



CONSILIUL JUDEȚEAN BOTOȘANI

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE BOTOȘANI

Botoșani, str. Unirii nr. 10, Cod poștal 710233;
tel 0231-536322, fax 0231 – 515448; Cod fiscal 3372238
e-mail: centrul_creatiei_botosani@yahoo.com



Festivalul – Concurs „George Hazgan” al romanței, cântecului de petrecere și satiric Ediția a VII-a, 23-24 noiembrie 2018 Botoșani, Cinema Unirea

REGULAMENT

- Scopul festivalului – concurs:

- dezvoltarea interesului în rândul soliștilor vocali din România și al publicului pentru romanță și cântec de petrecere – genuri muzicale cu o îndelungată tradiție în mediile folclorice și orășenești din România și în special din Moldova, de unde s-au remarcat în decursul timpului interpreți și compozitori de un autentic talent;
- omagierea personalității celui care a fost **George Hazgan**, îndrăgit actor și solist al Teatrului de operetă Ion Dacian din București, născut în comuna Vf. Câmpului, jud. Botoșani. **George Hazgan** a interpretat cu succes mai multe genuri muzicale, de la romanță la operetă și de la cântece de petrecere la piesele populare;
- repunerea în circulație a repertoriului de **romanțe și cântece de petrecere** abordat de George Hazgan;
- cultivarea interesului soliștilor vocali amatori din țară pentru **romanță și cântecul de petrecere** folcloric sau folclorizat, care a adus faimă unor mari rapsozi și soliști din această zonă a țării;
- stimularea interesului soliștilor amatori pentru genul romanței și al cântecului de petrecere, prin schimburi de experiență, repetiții cu o orchestră profesionistă, participarea la concertele invitațiilor de onoare, editarea de CD-uri, apariția în revistele de specialitate, etc.;

- conservarea și promovarea **romanței** ca gen muzical care aparține patrimoniului cultural național. Chiar în această perioadă sunt în desfășurare procedurile oficiale, în vederea înscrierii **romanței românești** pe lista **Patrimoniului cultural imaterial Unesco**;

- Condiții de participare:

- Pot participa **soliști amatori**;
- **Vârsta minimă – 16 ani**;

Concurenții vor prezenta în concurs 3 piese:

- **1. Romanță**;
- **2. Piesă de petrecere, satirică, cuplet de revistă, etc.**;
- **3. Cântec din repertoriul lui George Hazgan**;

Acompaniamentul va fi realizat de Orchestra populară „Rapsozii Botoșanilor”.

- Desfășurarea concursului:

Concurenții vor trimite pe adresa de e-mail **centrul_creatiei_botosani@yahoo.com**, până pe data de **12 noiembrie 2018**:

- 1. O înregistrare video recentă** (poate să fie făcută și cu telefonul mobil, piesele nu trebuie să fie neapărat cele din concurs);
- 2. Partiturile pieselor din concurs**;
- 3. Fișă de înscriere**;
- 4. Copie după cartea de identitate**;
- 5. Dovada achitării taxei de înscriere de 50 lei, în contul bancar RO88 TREZ 1162 1G33 5000 XXXX TREZORERIA BOTOSANI, COD FISCAL CJCPC 3372238.** Foaia de depunere a taxei trebuie să conțină numele complet al concurentului și CNP-ul acestuia.

Juriul va viziona înregistrările și va decide care concurenți vor intra în concurs. Candidații selectați vor fi anunțați telefonic și/sau prin e-mail.

- Programul:

- **23 noiembrie, orele 10⁰⁰-14⁰⁰ - repetiție cu orchestra la Cinema Unirea**;
- **23 noiembrie, orele 18⁰⁰ - concursul propriu-zis**;
- **24 noiembrie, orele 10⁰⁰-14⁰⁰ - repetiție cu orchestra**;
- **24 noiembrie, orele 18⁰⁰ – recitaluri și gala laureaților**;

- **Concurenții premiați și nominalizați de către juriu au datoria de a cânta în gala laureaților**;

- **Premii:**

- Trofeul „George Hazgan” - 2.000 lei
- Premiul I - 1.500 lei
- Premiul al II-lea - 1.200 lei
- Premiul al III-lea - 1.000 lei
- Mențiuni
- Premii speciale

- Membrii juriului vor acorda fiecărui concurent note de la 1 la 10.

- Juriul are dreptul de a nu acorda unele premii, sau de a le redistribui. În cazul în care concurenții au punctaj egal, vor putea fi acordate premii ex-aequo. Pot fi oferite premii speciale din partea juriului, sponsorilor, instituții, mass-media, etc.

- Hotărârile juriului sunt definitive și nu pot fi contestate. Lucrările juriului, sistemul de notare și notele juriului sunt confidențiale.

- Juriul:

Juriul este alcătuit din compozitori, artiști, profesori, personalități marcante ale lumii muzicale și culturale;

Criteriile de jurizare sunt:

- calitățile vocal-interpretative;
- valoarea și dificultatea repertoriului;
- prezența scenică;

- Cazare și masă:

Organizatorii asigură concurenților care au trecut de preselecție **cazare și masă**, la hotel, pentru cele 2 zile de concurs, respectiv cazarea începe pe **23 noiembrie, ora 12⁰⁰** și se încheie pe **25 noiembrie, ora 12⁰⁰**;

- Drepturi de înregistrare și difuzare:

Drepturile de înregistrare și difuzare aparțin Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani. Televiziunile care doresc să înregistreze/difuzeze Festivalul trebuie să obțină permisiunea în scris de la CJCPCT Botoșani.

Informații suplimentare se pot obține la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, e-mail **centrul_creatiei_botosani@yahoo.com**, str. **Unirii nr. 10**, tel. **0231-536-322 sau 0744-59-09-13**, între orele **8⁰⁰-16⁰⁰**.

**Manager,
Cornelia Ciobanu**

**Referent muzică,
Mirel Azamfirei**

GEORGE HAZGAN (1925-1980)

Fiecare familie are propriile tradiții și etape de formare. Există familii care au zeci de generații în spate, esențial este faptul că fiecare are o istorie care merită descoperită și spusă și altora. **HAZGAN** este numele uneia dintre cele mai importante familii din comuna Vârfu Câmpului. **GEORGE HAZGAN** a fost un remarcabil interpret de cântece populare, romane și interpret de muzică de operetă din perioada de aur a teatrului de stat. Născut în comuna Vârfu Câmpului, în ziua de 24 noiembrie 1925, a decedat în anul 1980 la București. Familia Hazgan își are rădăcinile în satul Morișca, com. Vârfu Câmpului. Dumitru și Amalia Hazgan, învățători, au dat țării un eminent profesor universitar, doi avocați și o învățătoare (preoteasa Grigoriu din satul Lunca) și pe acest mare actor, artist și interpret de operetă la Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian” București. Încă din anul 1950, cânta în duet cu Constanța Câmpeanu, dar și cu nume de neuitat, precum Ion Dacian, Silli Popescu, Virginica Romanovski, Maria Wauvrina, Migry Avram Nicolau, Nae Roman, Bimbo Mărculescu, Toni Buiacici, Valeria Rădulescu, Lili Dușescu, Tamara Buciuceanu, Tiberiu Simionescu - ce au impus publicului universul fermecător al operetei. **GEORGE HAZGAN** a jucat în rolurile: Buffy din „Floarea din Hawaii”, Ianczi din „Victoria și al ei Husar”, Glutto din „Fântâna Blanduziei”, Bebuono din „Văduva veselă”, Jupân din „Contesa Maritza”, Pomarel din „Suzana”, Boni din „Silvia”, Joseph din „Sânge Vienez” și multe altele. Vocea sa puternică îi permitea să cânte orice gen muzical, de la romane până la muzică de petrecere sau populară. Printre cântecele din repertoriul său, să ne amintim: *Îmbătrânesc, Dang, dinga, danga, De-o să treci iubire pe la mine, Pui de dragoste năucă, Of, inimioară, La nunta noastră de argint, Dacă dai de supărare, Fudula, La Hanul Ancuței, Foaie verde bob năut, Mândruliță of, Scoate calul, pune șeaua, Mi-ai apărut în cale, Zii un cântec de pahar măi lăutare, Foaie verde păltinaș, M-am născut într-un bordei, Trei carafe, trei ulcele, Lăsați-mă să-mi beau paharul, etc.* În spatele bisericii din satul Lunca se odihnesc o parte din strămoșii familiei Hazgan, iar în orașul Dorohoi trăiește nepotul său Andrei Hazgan (băiatul fratelui său).

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Festivalul – Concurs „George Hazgan” al romanței, cântecului de petrecere și satiric

Ediția a VII-a, 23-24 noiembrie 2018, Botoșani

- NUMELE ȘI PRENUMELE: _____

- VÂRSTA: _____ OCUPAȚIA: _____

- STUDII MUZICALE: _____

- PARTICIPĂRI LA CONCURSURI ȘI PREMII (DACĂ EXISTĂ): _____

- ADRESA: _____

- TELEFON: _____ E-MAIL: _____

- REPERTORIUL PROPUȘ PENTRU CONCURS:

1. TITLUL ȘI COMPOZITORUL: _____

2. TITLUL ȘI COMPOZITORUL: _____

3. TITLUL ȘI COMPOZITORUL: _____